

О переводе Третьяковским романа «Езда в остров Любви».

Баевский В. С. История русской поэзии: 1730—1980 гг. Комpendиум. Изд. 2-е, испр. и доп. Смоленск, 1994. С. 11—17.

Воронцова Т. А. Переложения псалмов в поэзии XVIII в. // Формирование норм русского литературного языка XVIII в. Ижевск, 1994. С. 33—39. (Удмуртский гос. ун-т).

Лингвистическая характеристика переложений псалмов Третьяковского, М. В. Ломоносова и А. П. Сумарокова.

Дарвин М. Н. «Стихи на разные случаи» В. К. Третьяковского: «свое» и «чужое» // Циклизация литературных произведений: Системность и целостность. Кемерово, 1994. С. 23—30. (Кемеровский гос. ун-т).

Стихотворения на русском, французском и латинском языках в кн. «Езда в остров Любви» как единый цикл.

Живов В. М. Церковнославянская литературная традиция в русской литературе XVIII в. и рецепция спора «древних» и «новых» // История культуры и поэтика. М., 1994. С. 62—82. (Ин-т славяноведения и балканистики РАН).

Рецепция доктрины французского классицизма в русской литературе (на материале творчества Третьяковского, А. П. Сумарокова, М. В. Ломоносова).

Кузнецов И. Шествие пиита // Лит. газ. 1994. 3 авг. № 31. С. 4.

Рец. на роман П. Алешковского «Арлекин, или Жизнеописание Василия Кирилловича Третьяковского» (Согласие. 1993. № 8—12; 1994. № 1—2; отд. изд.: Арлекин. Исторический роман. М., 1995. 335 с.).

Курилов А. С. Русские филологи XVIII в. о роли христианства в судьбе древнейшей нашей словесности. Статья первая. «Изъяснение» В. К. Третьяковского // Филол. науки. 1994. № 1. С. 3—11.

Третьяковский о русской народной поэзии в статьях «Мнение о начале поэзии и стихов вообще» (1752) и «О древнем, среднем и новом стихотворении российском» (1755).

Левитт М. К истории текста «Двух эпистол» А. П. Сумарокова // Маргиналии русских писателей XVIII века. СПб., 1994. С. 16—32. (Ин-т рус. лит-ры РАН; Пизанский ун-т).

В частности, Третьяковский и Ломоносов как рецензенты послания Сумарокова.

Лотман Ю. М. Русская литература на французском языке // Лотман Ю. М., Розенцвейг В. Ю. Русская литература на французском языке: Французские тексты русских писателей XVIII—XIX веков / Вступ. статьи Ю. М. Лотмана и В. Ю. Розенцвейга;